

例刊告廣  
【本報】每月分十五格每  
格三寸五分每行五字每  
行收洋三元五角五分  
【本報】每月分十五格每  
格三寸五分每行五字每  
行收洋三元五角五分  
【本報】每月分十五格每  
格三寸五分每行五字每  
行收洋三元五角五分

# 鑽鋼金

號五二二頭碼家主市南海上址駐

## 兒特模影艷

部百五價特售發

恭喜諸君  
只要化費  
洋五角就可  
得着千嬌百媚  
美人畫像  
本局新到  
各種名畫  
先生題  
如春風香箋  
先生題  
如意香箋  
先生題  
春風香箋  
先生題  
如意香箋  
先生題  
春風香箋  
先生題  
如意香箋

## 美送

詩題家名大諸有並  
色生為尤

本雜誌第二期出版  
內容豐富  
歡迎訂閱

### 報週電影

錄目期三第

電影界之消息  
電影界之消息

### 天台山農介紹張

夢飛書牛潤  
夢飛先生書法蒼老。久為  
藝林所稱許。為定潤例如  
下。  
堂幅四尺二。每加一尺  
一元。橫聯同例。屏條每  
條減半。額字每方一。一  
元。加五寸加一元。扇  
面每方一。一。端止照上  
例收半。收件處上海大  
東門口青村中學。

### 詩謎徵射

（華豐值）  
（一）如錦似如錦  
（二）如錦似如錦  
（三）如錦似如錦  
（四）如錦似如錦  
（五）如錦似如錦  
（六）如錦似如錦  
（七）如錦似如錦  
（八）如錦似如錦  
（九）如錦似如錦  
（十）如錦似如錦

## 煙茄雪宋呂女美老

煙茄雪宋呂女美老  
煙茄雪宋呂女美老  
煙茄雪宋呂女美老

## 廣嗣金丹

振宇題  
廣嗣金丹  
振宇題

## 戒煙金

戒煙金  
戒煙金  
戒煙金

## 龍金紅

龍金紅  
龍金紅  
龍金紅

### 大喉科

大喉科  
大喉科  
大喉科

## 註冊部商農驗化部務內

註冊部商農驗化部務內  
註冊部商農驗化部務內  
註冊部商農驗化部務內

## 寶上鑑海

寶上鑑海  
寶上鑑海  
寶上鑑海

## 陸士謬名醫診例

陸士謬名醫診例  
陸士謬名醫診例  
陸士謬名醫診例

## 百齡藥片

百齡藥片  
百齡藥片  
百齡藥片

### 李永聲

李永聲  
李永聲  
李永聲

## 奉送上海郵票十元

奉送上海郵票十元  
奉送上海郵票十元  
奉送上海郵票十元

## 居留上海的

居留上海的  
居留上海的  
居留上海的



(父剛)

戲者風洋十元、  
朱大可前因祖母之喪、在嘉興開弔、  
大可乘間以謎供弔客猜、一時  
出者大悅、大可可乘間後、洗刷需費起  
在某某茶館開謎社、現亦隨處皆  
是、或謂嘉興謎社之盛行、始作俑者  
、實大可也、  
外國人現亦有研究謎社者、或謂將  
來詩謎、亦能如麻雀牌之流傳國外  
云、  
有一日本人時往樂社射謎、認字頗  
熟、往往往中、聞此日本人係某日報  
之主筆云、  
稗賄底亦與星社同人大打謎謎、

●

濟公曰：吾前期嘗言將記此次某軍艦深夜開砲之內幕，繼而思之、事關傳聞、安能隨意着筆、倘遺言、將何以爲證耶、不知其已、惟前既有言不記可也、

濟公又曰：吾文既效卓翁、然不可無題、因思此次開砲既在深夜黑暗之中、兵士又有老總之稱（兵士之別名、在文人則曰丘八、在鄉人則曰老總）、

海軍老總也、總商會之保衛團、係丘八改編、亦老總也、故名之曰「黑老之戰」、

濟公又曰：去年黃漢洸河之戰、雖百四十餘日、每當深夜黑暗之際、兩方老總、各逞其好身手、砲火轟天、聲震動地、此黑老之戰之一者也、六、

日與九日晚之滬南銅砲聲、不過局部之戰耳、惟黑老之權利、日不劃、

問題上海之戰爭一日不能息、猶憶特別市諸公、日紛歟於遼瀋與永不駐兵、

則則真舍本而逐末也、嗚呼黑老、嗚呼權利、

吾不能記、古以成敗兩字、



大新街遠東眼鏡公司經理諸子良、爲紀念孫中山先生起見，特托克洋行，向門鎖石產地，購到大批鐵釘，並聘專人鑄鍊，鑄成各種鐵釘，法異常密巧，現已陳列窗內，五光色色，異常悅目，故往購者絡繹擁擠，近石陳君翁張義興等，發起組織三日刊，定名為閱報，閱該報起贈予墨翁翁其公于冷云等三人，特探悉多係海內聞人云。（知）

## (考)

偵自此公衆國鈞。東南大局不堪論。  
一朝黑幕重垂。疾似輕塵走海濱。  
蘇省長韓鍾鈞。在任內獻國書。閱

大略。見於昨日之報。其言頗有  
感。已於昨日起在中興大戲院開  
映。觀者如雲。內容大致不錯。其  
有二個小漏洞。雖然不大。却也很有

**韓盧** (蘭)

的。究竟是什麼東西？  
(二)聲明書寫的張姐姐和哥哥。結  
果給哥蓋草兒見了。心中大大的不  
願意。所以把那張紙。捏得一片精  
但是後來拿出來再看。這張紙竟  
沒有一些皺紋。這是什麼緣故？

**射謎趣話**

但是後來拿出來再看，這張紙並沒有什麼皺紋，這是什麼緣故？

館自此公衆觀釣。東南大局不堪論。  
一嶺黑暴重東路。疾似韓盧走渾源。  
蘇省長韓國鈞。在任內獻劇軍閥。  
肅客廷延。自經中央免職後。省議員組織憲軍江蘇交代委員會制之。轉情長由浦口乘隙潛逃來者。鄭謂爲名。於庚戌日接迎新賓及至整算會覺察。已如疾走之韓盧。(善走之狗)豈不可笑矣。

注意的，如今把他寫出來，希望該公館以後出書，對於形似細微的地方，也應注意。注意。

(三)黎明時做二塊蛋糕給張姐娶吃，張姐嫌他焦黑，不願意吃，黎明時便獨享權利大大吃特吃，但是吃的時候，盆子裏面，仍舊還有是二塊蛋

某影戲家昨偕友人，在某旅社抽煙，稗詩作，明証謎底，配以並無古本黃包車。○(配)以拉拔白渡橋，大馬路偷雞鴨洋涇浜等。○(往化)白晝游湖糖芋芳。○(煮壹湯，蓮子羹)以碧荳湯。○(演家戲是○○○)配以陳露酒滿肯夫喝。○(有一條係「暗間夾摸○○」)配以木而孔袋裝奶奶屁股，口子等處，地出乃爲(血紅二字)初友有暗局叫出以罰元下，至是方有暗局果向來，只好摸摸而孔罷哉，別樣是天

射謎趣話  
(耐庵後人)

最著名的是  
社會時事新劇

銀幕女郎  
黃英

記  
(一)  
(黑甜鄉)

膝未伸肘千萬，不如薄技在身。技之重也如此，故天下。技乃夥矣。或爲屬體之長，或僅屬蟲之小。要莫不鍛鍊其肢體以爲之。夫人之一身，四肢百骸，歸不有技，而屬於性別之間，乃無一技之長，不其惑乎？或曰：刺虎之技，磨盤之競，獨非技乎？曰：飲食男女，人之本能，所關性也。世有健飯斗米之客，謂謂技乎？抑且難技止此，非所以謂絕技也。然而天之生物，必有所用，塊然靈蠢，實具宇宙存滅之柄，豈得謂無一技足云哉？特天地之大，耳目所知，未能悉覓耳。黑甜乃得觀所屬技者，良屬神奇，歎爲得未曾有，蓋亦高尚之藝術，或爲博物君子，體育大家，藝術偉人之所樂聞歟。

茲遊島國，友有條儒，闊別經年，殆忽之已。臨兩虹口，倉卒邂逅，欣然道故，杯酒爲歡，舞獅歌臺，綢繆數句，夕飲之供，許若受寵，條儒笑知所可。乃曰：子於藝無爲之好，藝之彩矣，亦有未盡乎？曰：自古有技，運籌之矣，擊鳥獨無爲所憾耳，乃曰：條儒云云正爲此也。又曰：自島來，長不過五尺，而身便輕捷，名滿扶桑，惟以厭技神妙直到秋定，恐於國體有關，以此密設場屋，防範觀衆，使不爲官裏所知，且觀客限於和人，距絕外邦人士，以此渥人莫之知，而名弗彰焉，曰：然則黑甜不能觀衆觀乎？曰：無傷，和語子所樂習，和禮子所素識，易以和服，相將入門，誰復疑焉，頷之。

晉人  
叛隨

（使才自黃渡寄）  
黃渡嘉青癡童金西林健步曾等，爲  
超拔去秋江蘇戰爭中之死亡丘八起  
見，特於本月初十日起，在嘉界城隍  
廟內，建水陸公醮三天，全鄉城隍土

杜仲豪者，吳人也。天姿聰穎，年未弱冠。

向靈公頂上遊。地靈人傑兩相伴。  
心却爲山自去來。從此豺狼無所  
靈公山自去來。與佩半光顧後。邱  
壘四荒。今段秋風。復命孫岳往  
山麓野。嶺巖間。接應不。可  
福榮。然余謂。豺狼也。豺  
狼。山遊人。遊。山靈有知。當  
爲之懼。而又何榮幸之可言哉。  
美說堂。深爲於銘。而仲臺亦稱  
久二人定訂白頭之約。數載後。仲臺  
公附亦來遊。仲臺少年英俊。遂令合  
思。久無歸志。其父盼子心切。乃發  
維谷。忍思得一金獅脫之計。乃將  
約被汽車撞死。其父聞此噩耗。哀痛  
於歲日某公始將他屍之棺木。假  
爲之懼。而又何榮幸之可言哉。  
其父深信不疑。至今猶未知此中秘

同

## 0

下最苦痛的病症，莫如癩症。病十寶自從四月裏有寶英見面以後，寶英的聲音又軟、又深，的嵌在心坎內，神智倒覺，一夜裏不知要做幾回夢，夢中時時和寶英見面，有時老裏發覺的叫，有時貓兒撲的跳將上來，把他的好夢打破，他恨得牙痒痒，貓兒見兒當他做了他的貓兒、喵喵自語，恨不得手執金瓜九十九，教貓兒見兒兒去罷手，有時狂風颳着戶，格格的響，有時猛雨敲着屋瓦，撒豆似的喧鬧，把他好夢打破，他恨得牙痒痒，把風兒風兒都當了他的貓兒，喵喵自語，恨不得一學校到青雲上，和那雨風的去做伴（病兒見兒，我教了你）他在學校讀書，三天以內，倒有兩天歸假，便是學校上，教教師口講指畫，誄法也，他都聽坐在椅子上，靜靜聽教，只和那粉妝玉琢的寶英，怎樣的山橫黛，怎樣的秋水凝眸，怎樣的聰慧靜靜坐在花外，怎樣的蘋果輕輕笑，便起看，個個的秋，教師見了寶英靜靜坐在階，階上，

## 孤

其背之日，秦寇戰事正酣，華租交界之間，布設沙伏高壘，一若嚴陣而待。忽然入夜，戒嚴令大緊，無語不得通過。記者往華界，而日必越界之英法某砲，因內地之避難而來滬者至夥，以致旅館咸有人滿之患，輾轉數家，均爲拒絕，無奈祇得投宿於以界之外小客棧，幽室如小鐘棚，象一榻一甌，有客來借角，亦昂貴，既既，英法血置所縛，謂可代償一莊上花來，作長久之住，客聞言欣諾，有頃，茶房遂偕一聲如鴨鳴之女將軍來，客似一日傾杯復與茶房談笑甚洽，索價外數紙，備之作之以五金而散，誠既定，客乃付銀，復曰：請具沙袋，軍用票數紙，備作之用。茶房一應命而去，既而有客乃反攻之力也。客曰：儒豈汝也！何不引去？暇涉遠不能自持，但探笑，俄聞霹靂炮火聲，在隔牆傳來，余則聞，心旌搖撼，不能自持，適當時情形，不測恐不免加入戰團矣，繼乃強自抑制，效老僧之入（彼時情形，恐怖而尚不必加入戰團矣），心念戰勝，懣乎今思之，於是猶而不入，漸入黑點，翌日微明，即離此戰地，以免罹禍，然至今思之，於心猶不能釋也。

雙合、某君、滋、

昔人有避瘴時映云、避色如避瘴、冷  
然時節換少、卽時酒、莫與申時氣  
爰此語懸之座右、亦可作衛生秘訣  
固不備避瘴已也、至末一語、隨作障

(紅鍵)

第二回 凄風苦雨夜走栢仁 曼舞清歌召來張鳳

司務要罷工，四個月沒  
差務，先先生們要幹，再  
去連我們工錢要欠帳，  
堂裏關門了，幹他做甚  
說時他也氣憤地，口奴佩  
長或庶務幹走了，知道這  
還是惱怒，舉口酒香功  
還深，而上却轉了笑  
，也不問他怎樣的差  
，擲起兔毫寫了封信給  
栢仁，曼舞清歌召來張鳳  
庶務，只說他家裏事忙，掉  
不得，快算罷了工錢，給他  
走，栢仁捧了封信，赶到校  
中，交與庶務括，錢括  
想還過他兩個月薪水八  
塊錢，這時到那裏去找，  
只把好言勸他且做幾日，栢  
仁等不得，想索性不要  
罷工，連回房中，摸開包裹  
，理了些東西，打了個包裹  
，背上了，拔腳就走。朱阿  
牌，一張嘴，一枝筆，

樣枕亞中樞堂二人連日同在福裕里  
 大松蔭聽講。儒者柳之曰虞山三亞，  
 在斯美社一行，計坐五分鐘，吸五支  
 煙，去大元五元。（順風耳）

罷罷，幹這些勾當，叫我  
 目不識丁的，却揀不出心  
 眼拿這棒槌，硬不認耳朶  
 服膺這種戲文，聽這羅  
 故事，想時，也顧不得驛雨  
 狂風，前途黑暗，拔步向前  
 而去，只出了城，向西南三  
 四轉彎，已到了江邊，身上  
 溼的落湯雞般，跟眼淚一  
 下，辨得江浪滔滔，兩三星  
 火，耳畔只聽得浪吼風號  
 了，那裏有片舟可渡，這時人  
 也醉了，輪船也開了，知  
 是無可挽回，免不得悲從  
 中來，